



APPLICATION PEINTURES LIQUIDES - PULVERISATION HAUTE PRESSION-Airless® (bâtiment)

PREREQUIS

Maîtriser les 4 opérations fondamentales en calcul.

Lire et comprendre le français

MODALITES PRATIQUES

Lieu : Dans nos centres ou dans votre entreprise

Durée : 35 heures (5 jours)

Tarif : Nous consulter

Nombre de participants :

De 4 à 8 personnes (inter-entreprise)

MODALITES PEDAGOGIQUES

Évaluation : QCM, évaluation pratique en atelier

Méthodologie : Alternance théorie en salle et exercices pratiques en atelier

VALIDATION

Attestation

Public concerné

- Opérateurs sachant appliquer des peintures liquides

Objectifs de la formation

Se perfectionner dans les techniques et pratiques en matière de :

- Connaissance des peintures
- Application des peintures liquides par pulvérisation haute pression dans le domaine du bâtiment
- Analyse des défauts des peintures avant, pendant et après l'application
- Entretien des équipements et maintenance 1er niveau

Contenu de la formation

HYGIENE ET SECURITE

- Les risques rencontrés dans l'atelier de peinture
- Les protections individuelles et collectives
- L'étiquetage des produits, la signalitique
- La Fiche de Données Sécurité (FDS)
- Les solvants et les risques liés aux solvants
- Le traitement des déchets et suivi

LA CONNAISSANCE DES PEINTURES

- Les peintures utilisées dans le bâtiment (vinyliques, acryliques, glycérophtaliques, alkydes)
- Les constituants d'une peinture et leurs rôles respectifs
- Les types de séchages
- Le rapport de mélange (peintures à 2 composants)
- L'extrait sec
- La fiche technique
- La préparation des peintures à un et à deux composants (phase solvant, phase aqueuse)
- Les points clés : l'agitation, la mesure des températures et de la consistance des peintures
- La dilution
- Les défauts des peintures (avant, pendant et après l'application)

L'APPLICATION DES PEINTURES LIQUIDES

- Procédés et matériels de pulvérisation
- La pulvérisation, les pistolets, les buses, les réglages, les incidents, la sécurité
- Préparation des peintures : peintures mono et bicomposants suivant les fiches techniques (dosage, malaxage, tamisage, mesure de la température et de la consistance)
- Mise en marche / arrêt de l'installation
- Application des peintures : choix de la buse, réglage de la pression, contrôle de la répartition de la peinture dans le jet, analyse des résultats, défauts rencontrés
- Contrôle visuel des films de peinture : défauts apparents
- Mesure des conditions atmosphériques : température ambiante, hygrométrie, ...
- Nettoyage des équipements, maintenance de 1er niveau