



APPLICATION PEINTURES EN POUVRE

PREREQUIS

Maitriser les 4 opérations fondamentales en calcul.

Lire et comprendre le français.

MODALITES PRATIQUES

Lieu : Dans nos centres ou dans votre entreprise

Durée : 35 heures (5 jours)

Tarif : Nous consulter

Nombre de participants :

De 4 à 8 personnes (inter-entreprise)

MODALITES PEDAGOGIQUES

Évaluation : QCM, évaluation pratique en atelier.

Méthodologie : Alternance théorie en salle et exercices pratiques en atelier

VALIDATION

Attestation

Public concerné

- Professionnels souhaitant développer leurs compétences en application des peintures en poudre

Objectifs de la formation

Acquérir les bases techniques et pratiques en matière de :

- préparation des surfaces
- connaissance des peintures en poudre
- application des peintures en poudre
- contrôles qualité
- entretien des équipements et maintenance 1er niveau

Contenu de la formation

HYGIENE ET SECURITE

- Les risques rencontrés dans l'atelier de peintures en poudre
- Les protections individuelles et collectives
- L'étiquetage des produits, la signalétique
- Les précautions à prendre
- La Fiche de Données Sécurité (FDS)
- Le zonage ATEX
- Le traitement des déchets et leur suivi

L'INSTALLATION DE POUVRE

- Comprendre son fonctionnement

L'ACCROCHAGE DES PIECES

- Les types de crochets, la conductivité
- Les zones de rétention d'eau (cas des préparations de surface en voie humide)
- Anticiper les difficultés de l'application en optimisant l'accrochage

LA PREPARATION DE SURFACE

- Importance de la préparation des surfaces
- Les types de préparation de surface
- Evaluation de la qualité de la préparation

LES PEINTURES EN POUVRE

- Les constituants et leurs rôles, les différents types de peintures (Epoxy, Polyester, Polyuréthane)
- La fiche technique
- Le stockage des produits

MATERIEL D'APPLICATION

- Connaissance du principe électrostatique
- Le procédé Corona : principe de fonctionnement et domaines d'application
- Présentation de la console de contrôle
- Présentation de la console de contrôle
- Les bacs de fluidisation et tables vibrantes
- Entretien et maintenance de 1er niveau

L'APPLICATION

- Mise en œuvre du matériel
- Réglages des débits électrostatiques en fonction du type de pièces
- Gestuelle sur pièce (distance, vitesse, mouvement...)
- Réglages en fonction de la forme des pièces et de leur difficulté
- Re-poudrage de pièces (à chaud / à froid)
- Analyse et correction des défauts

LA CUISSON

- Les températures de cuisson en fonction des familles de peinture
- La différence entre la température du four et la température sur pièce
- Gélification Infra-Rouge et polymérisation
- Sensibilité et variation de certaines teintes selon les temps de cuisson

LE CONTRÔLE QUALITE

- Analyse visuelle, mesure des épaisseurs
- Les différents types de contrôles destructifs et non destructifs
- Identification des défauts et de leurs causes (surépaisseurs, peau d'orange, effet de pointe, cage de Faraday, film non fermé, ...)