



PROTECTION PAR PEINTURE EN AERONAUTIQUE

PREREQUIS

Posséder les connaissances de base ou avoir suivi le module Corrosion/ anticorrosion en aéronautique

MODALITES PRATIQUES

Lieu : Dans nos centres ou dans votre entreprise

Durée : 2 jours (14 heures)

Tarif : Nous consulter

Nombre de participants :

De 4 à 12 personnes (inter-entreprise)

MODALITES PEDAGOGIQUES

Évaluation : QCM

Méthodologie : Formation théorique incluant un après midi pratique en atelier

VALIDATION

Attestation

Public concerné

- Technicien, Ingénieur bureau d'études, Responsable de production, Agent de méthodes, Contrôleur qualité, Agent de maîtrise.

Objectifs de la formation

Acquérir les connaissances nécessaires pour évaluer les conséquences :

- D'un équipement mal adapté, mal utilisé ou mal entretenu
- De l'absence de procédures, d'instructions, de contrôles
- De trop fortes pressions de l'air ou de la peinture
- D'une gestuelle inadaptée des opérateurs
- De découvrir les clés de la maîtrise du processus peinture

Contenu de la formation

HYGIENE ET SECURITE

- Les risques en atelier de peinture
- Les protections collectives et les équipements de protection individuelle (EPI)
- L'étiquetage des peintures et solvants, la signalisation dans les ateliers
- La Fiche de Données Sécurité (FDS)
- Les produits dangereux et les sources de pollution rencontrées
- Les risques dus aux composants des peintures, les émissions de solvants
- Le traitement des déchets
- Le zonage ATEX

PEINTURE LIQUIDE

- La composition des peintures liquides
- Les modes de séchage des peintures
- L'extrait sec : application de la notion d'extrait sec pour évaluer les épaisseurs
- Les systèmes de peintures aéronautiques (Primaire réactif, primaire anticorrosion, finition, vernis de glissement)
- Les nouveaux produits (hydrodiluable, hydrosoluble)
- Les conditions d'applications (température hygrométrie)
- La préparation des peintures

LA FICHE TECHNIQUE

- Analyse d'une fiche technique: utilisations du produit, données d'application, extrait sec, consommations, rapport de mélange, mise à la consistance, temps de séchage, temps de recouvrement, pot life

TECHNIQUES DE MISE EN ŒUVRE DES PEINTURES LIQUIDES

- Comparaison des différents procédés de pulvérisation (conventionnel, haute pression, électrostatique)
- Principe de fonctionnement des pistolets : différents éléments constitutifs, réglages, entretien
- Modes d'alimentation : réservoirs sous pression, pompes à membranes, pompes à piston,...
- Adaptation du matériel à la production réalisée

DEFAUTS DES PEINTURES ET REMEDES APPROPRIES

- Les défauts et les remèdes adaptés rencontrés : avant, pendant et après l'application
- Spécificités des cahiers des charges aéronautiques (suivant les principales gammes AIRBUS, DASSAULT, ECF)

TESTS ET CONTROLES

- Les mesures d'épaisseurs (humide et sèche)
- Test d'adhérence (quadrillage), arrachement
- Test de détrempe
- Mesure de la brillance